

## **Сциологическое определение культуры безопасности**

**Аннотация:** Обнаруженное несовпадение определения культуры безопасности с общим определением культуры устраняется применением сциологического метода исследования.

**Ключевые слова:** культура безопасности, системнология, сциология, теоретическое знание, прикладное знание, практическое знание, продукция

Само слово культура в переводе с латыни означает «обработка, возделывание». «Строго говоря, в современном русском языке слово культура имеет два значения: 1) совокупность достижений людей во всех сферах жизни, рассматриваемых не порознь, а совместно, – в производственной, социальной и духовной; 2) высокий, соответствующий современным требованиям уровень этих достижений». «Способность к самоорганизации и регуляции ставит культуру в ряд тех объектов, изучение которых невозможно вне системного подхода и синергетического осмысления» [1].

Термин «культура безопасности жизнедеятельности» в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации [2] – «составная часть общей культуры, характеризующая уровень подготовки в области безопасности жизнедеятельности и осознанную потребность в соблюдении норм и правил безопасного поведения».

«Культура безопасности» в соответствии с федеральными нормами и правилами в области использования атомной энергии НП-001-15 [3] – «набор характеристик и особенностей деятельности организаций и поведения отдельных лиц, который устанавливает, что вопросам обеспечения безопасности АС, как обладающим высшим приоритетом, уделяется внимание, определяемое их значимостью».

Констатация того, что определение культуры безопасности как набор характеристик «подготовки» и «потребности», «деятельности организации» и «поведения отдельных лиц» не соответствует общему определению культуры как «совокупности достижений» и

«уровня этих достижений», служит основанием для устранения обнаруженного несовпадения посредством сциологического метода исследования.

Сциологический метод является развитием разновидности системного подхода, называемой системнологией [4]. Система в системнологии – это осознаваемое при кодорефлексии отображение познаваемой части универсума, обособленное в соответствии с её целью и разделяющееся на компоненты, которые посредством отношений соединяются в целое, связанное с внешней средой. Отношения в системе предстают взаимодействием и процессами.

Осознаваемое при кодорефлексии отображение косной части универсума предстаёт абиотической системой, которая разделяется на абиотические компоненты, вовлечённые в процессы и взаимодействие, и внешнюю среду. Для описания содержания абиотического компонента, воспроизводящего косную субстанцию, применяются понятия вещества и энергии. Вещество – слагаемое компонента, которое обладает массой, придаёт ему структуру и служит носителем энергии. Энергия – слагаемое компонента, которое проявляется при силовом поддержании его структуры и активности, создании поля.

Содержание биотического компонента, воспроизводящее биотическую субстанцию, имеет три слагаемых: вещество, энергию и сциенцию. Слово «сциенция» происходит от латинского *scio*, переводимое как знать, уметь, понимать и др. [5]. Биотический компонент в сравнении с абиотическим содержит более сложное вещество, а также энергию, соответствующую сложности этого вещества. Более сложное вещество и энергия способствуют кодорефлексиальному представлению компонентов и отношений внутри биотического компонента посредством знаков, создаваемых этими веществом и энергией, и предстают сциенцией. Сциенция – это слагаемое биотического компонента, которое проявляется совокупностями вещественно-энергетических знаков, обладающих потенциалами самодействия, при их транскодированном создании, преобразовании, хранении, воспроизведении, перемещении и применении в поведении и деятельности. Знаками, определяющими энергетические свойства сциенции, становятся электрические заряды, носителем которых являются частицы вещества разной сложности. К знакам, определяющим вещественные свойства

сциенции, относится стереоформация этих частиц. Сциенция проявляется не только совокупностями транскодируемых вещественно-энергетических знаков, но и их самодействием. Сциенция присуща всему живому. Антропная сциенция объединяет в себе её эволюционные разновидности. Высшей разновидностью антропной сциенции является знание.

Системнология получает дальнейшее развитие в сциологии. Сциология – область науки о сциенции, в том числе о её разновидности, называемой антропным знанием, или просто знанием.

Знание есть совокупности самодействующих кодирующих вещественно-энергетических знаков, принадлежащих ансамблям нейронов головного мозга человека, которые отображают и именуют существующее с проявлением отображения и именованного посредством поведения, чувств, речи.

Кодирование знания вещественно-энергетическими знаками – представление чего-либо посредством потенциала зарядов, размещаемых в пространстве в соответствии со структурой субмолекулярных, молекулярных, супрамолекулярных, внутриклеточных, клеточных, ансамблевых частиц вещества и способных к взаимодействию. Переход от одной фазы представления чего-либо посредством потенциала зарядов, определённо размещаемых в пространстве в соответствии со структурой каких-либо частиц вещества к последующей фазе представления посредством потенциала иных зарядов, размещаемых в пространстве в соответствии со структурой других частиц вещества, представляет собой транскодирование.

Самодействие кодирующих знание вещественно-энергетических знаков – это самопроизвольный переход от одной фазы кодирования к другой вследствие разности величин потенциала зарядов, размещаемых в пространстве в соответствии с определённой структурой частиц вещества.

Ансамбль нейронов головного мозга человека – определённое количество нейронов, образующих посредством синапсов (нейроно-синапсное) целое, которому принадлежат самодействующие кодирующие вещественно-энергетические знаки, предстающие знанием. Вещественно-энергетические знаки ансамбля нейронов имеют несколько уровней кодирования. Знание создаётся

совокупностями самодействующих кодирующих вещественно-энергетических знаков, принадлежащих генам, хромосомам, ядрам, внутриклеточным компонентам, внутриансамблевым клеткам, внутриансамблевым межклеточным дендритам и синапсам, ансамблям в целом.

Ансамбль нейронов отделён от других ансамблей нейронами и синапсами, находящимися в состоянии торможения. Снятие торможения активирует взаимодействие гностического ансамбля с другими гностическими и негностическими ансамблями, и группами, например двигательных нейронов. Взаимное расположение нейронов в пространстве и их соединение посредством химических или электрических синапсов разделяет гностические ансамбли на два типа. Ансамбли первого типа состоят из нейронов, соединённых химическими синапсами с образованием скоплений подобно ягодной грозди. Ансамбли второго типа состоят из нейронов, соединённых электрическими синапсами последовательно.

Ансамбли первого типа подразделяются на гностико-поведенческие и гностические. Гностико-поведенческие ансамбли первого типа с самодействующими кодирующими вещественно-энергетическими знаками предстают поведенческими шаблонами. Гностические ансамбли первого типа с самодействующими кодирующими вещественно-энергетическими знаками отображают существующее с проявлением отображения посредством чувств. Гностические ансамбли второго типа именуют существующее с проявлением именованного посредством речи. Разделение гностических ансамблей на два типа обуславливает явление когнитивной асимметрии.

Гностико-поведенческие ансамбли первого типа после снятия межансамблевого торможения взаимодействуют с нейронами, управляющими поведением, а также с гностическими нейронами. Гностические ансамбли первого типа после снятия межансамблевого торможения взаимодействуют с нейронами, управляющими органами зрения и слуха и секрецией веществ, вызывающих определённые чувства, а также с нейронами ансамблей первого и второго типа. Гностические ансамбли второго типа с самодействующими кодирующими вещественно-энергетическими знаками после снятия пограничного торможения

взаимодействуют с нейронами, управляющими органами речи, а также с нейронами ансамблей первого и второго типа. Межнейронное взаимодействие выражается многофазным транскодированием.

Теоретико-прикладное знание предстаёт совокупностями самодействующих кодирующих вещественно-энергетических знаков, принадлежащих генам, хромосомам, ядрам, внутриклеточным компонентам, внутриансамблевым клеткам, внутриансамблевым межклеточным синапсам, гностическим ансамблям в целом. Практическое знание предстаёт совокупностями самодействующих кодирующих вещественно-энергетических знаков, принадлежащих генам, хромосомам, ядрам, внутриклеточным компонентам, внутриансамблевым клеткам, внутриансамблевым межклеточным синапсам, гностико-поведенческим ансамблям в целом.

Теоретико-прикладное знание, отображающее и именуемое существующее, подразделяется на мистико-мифическое, религиозное, художественное, философское, научное и обыденное. Обычное знание его владельца предстаёт их сочетанием с преобладанием какой-либо разновидности, определяющей мировоззрение.

Практическое знание, представляемое шаблонами гностико-поведенческих ансамблей с самодействующими кодирующими вещественно-энергетическими знаками, предстаёт умением, а при многократном применении – навыком.

Научное теоретическое знание отображает и именуется то, как устроены и взаимодействуют познаваемые косные и биотические формообразования универсума, какие изменения при этом в них происходят. Научное прикладное знание отображает и именуется то, как может материализовываться и материализуется теоретическое знание, т.е. как может происходить и происходит его воплощение в продукции, развивающей и усиливающей приспособительные, созидательные и иные способности человека. Практическое знание необходимо обеспечивает материализацию прикладного знания.

Антропогенная безопасность – это антропотехнетические детерминированное или стохастическое взаимодействие докритического уровня в антропогенной системе, при котором

эффекты, возникающие или способные возникнуть в антропном организме, не приводят к болезням или травмам.

Культура безопасности – это совокупность практических знаний людей и создаваемой вследствие материализации прикладного знания продукции, при которых антропотехнетические взаимодействия не возникают, возникающие взаимодействия соответствуют докритическому уровню, а при взаимодействиях посткритического уровня применяется защита.

Вывод. Применение социологического метода исследования позволяет обосновать определение культуры безопасности как совокупность современных практических знаний людей и создаваемой ими вследствие материализации научно-прикладного знания артетической продукции.

#### Литература:

1. *Соловьев В.М.* Культурология. – М.: Директ-Медиа, 2019. – 616 с.
  2. ГОСТ Р 22.3.07–2014. «Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Культура безопасности жизнедеятельности. Общие положения». – URL: <http://base.garant.ru/70981162/?ysclid=m00je0ahp7699353490> (дата обращения 19.08.2024).
  3. Федеральные нормы и правила в области использования атомной энергии «Общие положения обеспечения безопасности атомных станций (НП-001-15)». – URL: <http://base.garant.ru/71320606/?ysclid=m01v3zbumla526026876> (дата обращения 19.08.2024).
  4. *Белов П.Г., Чернов К.В.* Техногенные системы и экологический риск. – М.: Юрайт, 2024. – 430 с.
  5. *Дворецкий И.Х.* Латинско-русский словарь: более 200 000 слов и словосочетаний. – М.: Дрофа, 2009. – 1055 с.
-